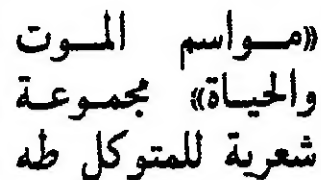


مجلس كفر ياسيف المحلي
ت : (٩٦٢٥٢٩)
٨٧/٢
اعلان لتقديم عروض
١. يعلن مجلس كفر ياسيف المحلي هذا عن رغبته بقبول عروض من مقاولين متولين لاقامة عجلات تجارية ومكاتب على ارض المجلس في مركز البلد التجاري وفقا للتخطيط المرحص من لجنة التنظيم والبناء للجليل المركزي وحسب الشروط التالية :
٢. يتخذ القارئ بالمرض بناء العجلات المذكورة على حاسبه مقابل حق التصرف بتاجيرها خلال عدد من السنين عليه ان يذكرها في العرض التي يقدمه.
٣. تنفيذ البناء يجري تحت اشراف المهندس للمكلف بذلك من قبل المجلس المحلي.
٤. على القارئ بالمرض ان يضم البناء كاملا بكل ملحقاته خلال ستة من توقيع الاتفاقية بينه وبين المجلس المحلي.
٥. تم جولة الراغبين في تقديم عروض لاقامهم على سكان البناء وعلى تقاسم التخطيط والشروط الأخرى يوم الخميس ١٩٨٧/٥/٧ الساعة الرابعة بعد الظهر من مكاتب المجلس المحلي.
٦. الراغب بتقديم عرض يحصل من المجلس على الحرائط المطلوبة مقابل مالي شيكول لا تعاد.
٧. آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ١٩٨٧/٥/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا.
٨. تقديم العروض الى سكرتير المجلس ويكتب على الملف (عرض لبناء عجلات تجارية ومكاتب - ٨٧/٢).
٩. يوقع بالمرض كتابة شيك مبلغ سبعة آلاف ليرة شاملة ثلاثة اشهر. وحسب القارئ بالمرض من اصل تكاليف اقامة البناء.
١٠. المجلس غير ملزم بقبول اعل عرض او اي عرض آخر.
باجترام : عمر مرقس - رئيس المجلس

1

القرار الصعب



«المسيرة»

Al-Kutub
The Books
Al-Fayyaz

العدد ٨٤ من
«الكاتب»



«المستقيمون كانوا
معها» كتاب روت
ليفين عن الحرب
الاهلية في اسبانيا

«زجليات» للشاعر
الشعبي راجح
السلفيتي

«لادوار الخراط»
للروائي المصري ادوار الخراط منحت جلي
ة المصرية العامة للكتاب، وهي تصف مع
اتساع، وأهمية في التصور والأقوة المصرية
الماليك والتجبر، القتل والاشطر، القرنين
والاقتصاد في وسعة الارض والماء.
التنزين، و«الزمن الآخر» و«حيطان عالقة»
وهذه السكة المنهدة.

لادوار الخراط

● وأخلاق الصهرله رواية جيدة للروائي المصري أدول الحراط صدرت حديثاً في سلسلة الرواية العربية التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب، وهي تصف معاً حياة الأسرة الصليبية المحلية بعيداً عن التباس، التفسير والتصور والرواية الصورية شجرة أدب الدولة الكامل، يفسر وفهم المالك والفرع، النوازل والتعطل، النوازل، وأولاد العرب للحداد والمزارعات، المسلمين والقطايط في وسع الأرض والده.

ومن أعمال الرواية السابقة درامة التفتنة، والذين الأخرى، ومحتلن عاليه مساعلات الكبرياء و هرايا عقائده، و صله الكبرياء

﴿ ١٠٠ ﴾

﴿ اخوان دعاس ﴾

محمود وقواز دعاس
مكث تدقيق حسابات واستشارة في شؤون الضرائب.
الطيرة - الثالث

نقدم بتهانينا الحارة وفتياتنا الطيبة الى العمال والى عموم زبائنا الكرام في
الطيرة وللثلاث والى عموم المواطنين بتأدية حلول عيد العمال العالمي - اول
ايار رابعين ان يكون فاتحة خير و سلام للجميع.

كل عام و اقامت بخير

[illegible]

يوجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، تعلن اللجنة
القرعية المحلية للتنظيم والبناء في بلدية الناصرة انه قد قدمت لها طلبات
للمصادقة مع تسهيلات كما هو مبين ادناه :-
رقم اسم مقدم الطلب بلوك قبضة مساحة التسهيل
الطلب

٨٧/١٤٤	باسم فرح	١٦٥-٢	٥	بخط الارتداد عن الشارع ضمن خط البنية القائم بالشارع
٨٧/٨	عبدالقادر يوسف عبدالمجيد	١٦٥٣٣	١/٧٧	زيادة التربة الحرة بخط الارتداد عن الشارع ويوجد خط البنية القائم من جهة الشارع
٨٧/١٧	راجي مشعوم	١٦٥٣٤	١٦	زيادة التربة الحرة
٨٧/٣٤	لؤيخان شوكن	١٦٥٤٤	١-٢	بخط ارتداد موقف السيارات عن خط الشارع
٨٧/١١٨	يوسف فكتور قران	١٦٥٣٦	١٦	بخط الارتداد عن الممر وذلك بزيادة خط البنية القائم بالموقع الاراضي واقلته جسر لامي لوقوف السيارات

عليه فكل من له اعتراض على ذلك يمكنه تقديم اللمعة الملحة في قسم اللمعة في بلدية الناصرة خلال اسبوعين من تاريخ النشر.

رئيس اللجنة الملحة للفرقة للتعليم والبناء

مطالعهم ومنتزه الرايه
احدث وضم واخر القاعات للافراح والمناسبات
اسعيا في المنطقة

مَنْذُ الْآنَ : بِإِدَارَةِ جَنِيْدَلَا ذَاتِ مَسْتَوِيْ جَدِيْدٍ

حبیب و فرج خاں

بوابہ یوم ۱۵/۴/۱۹۸۷

ويسألون من استعبدنا
 لنستبدلهم فقال لهم يا قوم
 ما لكم يا قوم من استعبدنا
 فقالوا يا قوم ما لنا من استعبدنا
 فقالوا يا قوم ما لنا من استعبدنا

المطعم مفتوح لغاية منتصف الليل

* قاعة شمس لاكثر من ١٠٠ كرسي * موقف واسع للسيارات

* موقع جميل بطل على جبال المثلث * مناظرها الخلابة

* نودونا ونحن في خدمتكم دائما

عندنا بصدق المثل، التجديد أكبره صان ..

أهلاً وسهلاً بكم دائماً

وتابع متوسلاً أن تصدقه : أجبك أحبه الله لذا لا تصنعك هل لاني
أرجو أن تاتي أتيته فترى أني قد أصغر
جأري بجزم : يوجد لك في كل جملة شهاب
أخبرني الله وودعهم. أكون قد عدت
من سري وبعدنا تخرج
نحيم لقد شرب كثير، كانت تأمله
قطعت عندها عن جزئته وقال ما أت
تحتجني، أنا حيران إلى خنتك الله
أنتي حيوان وبدا يضرب الحائط بيديه،
أصبح يضرب بقوة وعصية أكن خبيث
أنا يسقط الأذن من عصبية أكن خبيث
وضعت الله لا أنا عارذ النظر
أنا عارذ النظر

[illegible]

جاء، وعاد يقول : أنا ضحية كيد
إبيكي ! ولكنها حسبه إلى صوره بحتان
شعرت تنعنا أثناء أمه وقاتل صلفها
تنت أنسان قبل كل شيء، وما يعيب
الرجل لو كي من الطبيعي أن تعبر عن
انفعالنا عن أجرائك ومشركك، عن
أنا ولا استعجب، وبعين نور الصبي
ما أنت أكبر قبلك. وأجرت صديقه
بأبصاره، وقال ما : أنت لقيت أنت امرأة
عني اللكم، للمرأة الأولى ينظر اليك
عنه، لك ما صبي يا حسن بنك
كنت عندما تدخلان أحياء الانسان تصيبن
سلكه. كذا صديقه الانسان

ألقى الليل رداءه على المدينة، أما
جمع من في الليل يستحقون النوم... أم

وقعت عينها. موج البحر يعلم أكثر
فاكثر، ها هي على شاطئه، حقاوي يقال
له بالعربية: حويف، هياويله، أي شاطئه.
الأمواج انتفاها هي حقا ذكريات شياها،
وادي النتناس شارع القروي ساحة
الخطاطير وادي الجبال، هي حقا ذكريات
كيف حدثها عن زعيم واد النتناس
والخياويين الذين يشربون الماء بالشوكة،
ومناقصتها له بحقه حول غرور الخياويين
عندما ابتداء مجرمه على أهل القنس اتمت
تكبرهاتنا، وعرب اسرائيل لك قالها
بسفيرة، كيف تسوتنا فلسطيني
الدائل، وعندما اشدت جأ الضيق قل:
حسنا لا تقضي يوجد في القنس اشياء
كثيرة، اللينة، بتأله كدكها بالسمو قرن
البيض في باب العمود، حدثها عن القنس
كثيرا عن الجامعة العربية والسكن
بشارع الانبياء، بكما على القنس كثيرا في

سراب

● شعر: سلمان مصالحة

ظلام، بين، عينيّ، نام، الكلام
وقيل قليل سألتك عن حلك
الغامضة
وها أنا
تفارتقي أخفى كالسهم
وناري التي في العظام
خبت، فيك، يوم، تناقل، قلبي
على درج، صاعد، بين، رجلتيك
جنى وصل
إلى ذروة، الهامية

وها أنذا في التراب
 وقيل قليل
 حملت على أذرع من خشب
 وملت مع الشمس نحو القروب
 ومال الشجر
 يوشوش بعض النجوم على
 المنحدر
 وبعض الذهب
 تحشى عني كلام القمر
 ظلام هنا مطبق في التراب
 تحيا يونس الأبتى بقر البحر

مسيرة أول أيار في حيفا

الاحتفال بعيد الطبقة العاملة
وعيد الوحدة الوطنية الفلسطينية

يا جامع شياطينا وشياطينا !
ويا اطفالنا الاعزله !
هلموا للاشراك بمسبة اول ايار الكفاحية على قرق بطول ايار ابراهمت
وابنه الكفاحية
التجمع :
في نادي القصة الشعبية - شارع حداد رقم (٦) في قاع الساعة السادسة
الدم الحبيب، المواقف ١٧/٤/٧٠.

الشبيبة الشيوعية - حيفا

﴿ كل عام وأنتم بخير ﴾

باسمنا وبالنياه عن مجالسنا المحلية نتوجه بأعق التحيات وأسمى آيات التقدير للبطبة العاملة في شعبنا وفي العالم أجمع بمناسبة عيد العمال العالمي الأول من أيار

<p>مجلس اكسال المحلي صالح يحيى دراوشة رئيس المجلس</p>	<p>مجلس يافة الناصرة المحلي اسعد يوسف كنانة رئيس المجلس</p>
<p>مجلس عيلين المحلي صالح مرشد سليم رئيس المجلس</p>	<p>مجلس عين ماهل المحلي مصطفى حبيب الله رئيس المجلس</p>
<p>مجلس طمرة المحلي عباس حجازي رئيس المجلس</p>	<p>مجلس طرعان المحلي يونس نصار رئيس المجلس</p>
<p>مجلس شعب المحلي عفو فاعور رئيس المجلس</p>	<p>مجلس المشهد المحلي صالح سليم سليمان رئيس المجلس</p>
<p>مجلس دبورية المحلي اسعد عزازية رئيس المجلس</p>	<p>مجلس الرينة المحلي حسن محمود خطبا رئيس المجلس</p>
<p>بلدية شقاعمرو ابراهيم نمر حسين رئيس البلدية</p>	<p>مجلس كفر كنا المحلي حنا اسعد خشيون رئيس المجلس</p>

اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية
ابراهيم نمر حسين
رئيس اللجنة

[illegible]

